

थाठ - जभक
समाउ - समदी

दिमा - यसाधी

वगदी - वलठी
लेखर - मुसोक मीप

पुठह सादरगी लयी!

1. दँसिमां उं माउउ दे वुय वगदी धाठ
पुमक पुठे सादरग ।
2. यसाधी दे कामदर वगदीरागं धाठ सादरगी
लयी सादरगी ।

मधरादली वेडाउ !

वगदी पकाउरे अमे माउ - वामा यसाधी
दे अमँल माउउर वेडाउ ची दळे वीडी सादरगी ।
दँसिमां हूँ ही माउउर मधरां उं सादर
वगदीदमा सादरगी ।

मौधे मधर ! टवा, यक-वुधे, मिमउ, पाला, धिपधल

मगादिर ममँगगी:- (वलठी) वगदी पकाउरे अमे वलर

चौकड़ ते ममारुत प्रान्तर ही मरुत लथी चाहेगी मते
दिवे आम हिकमाक ही मारधिर गलउ घाठ विम्माक वरुवे
याठ मंगे उठिमा चाहेगा ।

हिमा ते दियी

ममाम मिय - ममाम वरुवे वगही 'वसुधी'
ममाम ही दिवे दंडा मरुग दियी ते दि दिवे
विठ्ठी मे दि उठ ममं मारधिर ममरुगं दिवे विठ्ठीमा
उठिच ते उठिच च उठ ममामेरागं वेले येक ते मारधिर
येक लंद मरुग ही ते मरुच ते सिधं - वगहीराठ च यंउठ
माग च मरुते ही येक मारुवे उठ यामे वसुधी चंगुट च
उठक वरुवे ते । दिम वगही दिवे दंडिमा विम्मा ते दि
दिवे आम हिकमाक मापडे धंके ही वसुधी ही मगी
ले वे के मरुविमा । मापडी वेकी मारधिर रमा ते उठा
उठिमा हिकमाक मापडे मारुवे ही उठघाठ द्यउठिठ लठी च
वगुहे ते उठघा ते विठं उठमं मरुवे ते मरुघा का
मिय साहे । यठ मते दिवे दिवे मरुघ धंके के मगीठ
धंके ही ते वसुधी येक लठी । दिम मरुघ विम वगही
टा मरुम मगांगदय ते मापडे उठ लठी लमक ही उठका
हाका ते । दिम वगही ममउ दिवे धंकिमां ही हिकमाक
मरु ममरुषी साहेगी ते यरुषी साहेगी । मरुध मरुघं च
मरुध दंमे साहेगी । मरुठिमामी मरुधं च उठेगां घाठ
ही मरुध - मरुध दिवेठ - द्यरुठ वरुध चाहेगा मते ग

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਰੇ ਵੱਖਿਆਂ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ?
ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਫਿਰਲਾ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵੱਖਿਆਂ ਦੀ ਹੁਣੀ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ
- ਟਾਹ - ਟਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਵੇਂ -

1. ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ?
2. ਕੁਲ੍ਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਹੈ ?

ਦੁਹਾਈ:

ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੱਖਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਅਰਥੀ ਦੀ
ਪਰਖ ਲਈ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਦੁਹਾਈ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਮੁੱਠ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਇਤ ਜਾਵੇਗਾ । ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ

1. ਕੌਣ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਵੀ ਮੰਗਿਆ ?
2. ਜਾਗ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਉਮਰ ਕਿੰਨੀ ਵਰਿਆਂ ਦੀ
ਸੀ ?
3. ਜਾਗਦੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਕੇ ਆਈ ਸੀ ?

ਰੱਖਣਾ ਤਮਕ ਵਿਰਿਮਾਣੀ — ਮਾਮ ਮਾਦਮੀ ਦੇ ਮੌਮਦ ਵਰਕ ਵਾਲੇ
ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਕਾਮਕ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਕਰਦਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

Assignments

ਦੋ ਤਿਮਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਵਿਰਮਿਤ ਕਰਕ ਲਈ
ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਸ਼ੁੱਠ ਮਾਧਿਕਮਕ ਕਲਾਈ ਕਰਾਈ ਘਰੁਤ ਤੀ ਵਧੀਆ ਕਰਾਈ
ਉ ਜਿਮ ਵਿੱਚ ਕਰਮਾਵਿਮਾ ਗਿਮਾ ਤੇ ਕੋ ਵਿੱਚ
ਮਾਮ ਮਾਦਮੀ ਦੇ ਤੱਕ ਖਿਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਰੀ ਮਿਫਦੇ ਤੇ ਤੱਕ
ਥੋਰ ਕੇ ਤੀ ਮਿਫਦੇ ਤੇ ਤੇ ਮਾਦੁ ਮਾਪਦੇ ਤੱਕੋ ਕਈ ਹਮੇਕਾ
ਜਾਗਰੁ ਮਹਿਫਾ ਚਾਗੇਦ ਤੇ ਤਾਂ ਤੀ ਮਾਮੀ ਮਾਮਕ ਵਿੱਚ
ਮਾਪਦੇ ਤੱਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਜੇਕਦੇ ਤੇ

ਪਾਠ - ਯੋਜਨਾ

ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ

ਵਿਸ਼ਾ - ਜਟਕਸ਼ਾਸਤਰ (ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)

* ਜਥਾਦਾਰ ਮਹੱਤਵ :- ਚਾਰ, ਫਕੀਰ, ਸੰਤ, ਘੋੜ - ਚੋਰ, ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ।

* ਪਾਠ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ :- ਇਸ ਪਾਠ ਤੋਂ ਜਨਮ ਗੁਣ - ਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। ਗੁਣ ਕਾਰਨ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।
ਜੈਗੋਸ਼ਟਿਯ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਟਕਸ਼ਾਸਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਲਾਭਕਾਰੀ ਯਾਦੀਆਂ ਮਨ ਤੋਂ ਬਾਹਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
ਕਿ ਜੈਗੋਸ਼ਟਿਯ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਪਣ ਵੀ ਮਨ ਤੋਂ ਉਸ ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਿਵੇਂ ਕਰਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

* ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਪਾਠ :- ਪੂਰਵ ਗਿਆਨ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

1. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮੰਜੀਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ?

2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਾਘੜ ਮਤ (ਜਟਕਸ਼ਾਸਤਰ) ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਲਾਭਕਾਰੀ ਯਾਦੀਆਂ ਮਨ ?

3. श्री गुरु गोविंद गीत की दो बड़े भागिदारियों की मीठी कहानी क्या है ?

* मधराहली :- व्यक्तियों की शिष्टता और चोखट की मधराहली है। ये सब एक ही शिष्टता है। याम मधर राहल नाहल।
उ। नै उर मधर है, उगी उरुं ममहरे शिष्ट मरह।

* याम मधर :- बामर, मममउ, नगरिहारी, मममउ, मुकीर, नरनी, मुमाली, यिरगट्ट की राध

* दिमा :- नदरनामा शिष्टता का दिमा श्री गुरु गोविंद गीत की दो बड़े भागिदारियों की मीठी कहानी है। नदरनामा का दो शिष्टता यउ दिर पायीमां नगरउं और शिष्टता यउ के मीठगमध उे थुगाद नर मीथियउं। शिष्टता यउ दिर गुरु श्री न मरीर और मममं उे नगरउा पायीमां उर मउे उिमं।
अरीमां - अरीमां मधरीमां उर। शिष्टता यउ है पनु के मीठगमध की नमीठ वीच गदी श्री। दनीठ यउ न यजिं मीठगमध के नं उे वुग मरीठ कीमां वममां पायीमा मर।
मउे दिर मी गुरु श्री है मरुथर भागिध ईरह ली मममउ वीउा श्री। यिं उिम नै यैच नर मर वर दिंउा श्री। गुरु श्री नै मीठगमध है शिष्टता उेउर दार यर - उेउर च मरीर, यम - शिष्टता की यरहा न वर दार मउे की - शिष्टता उे शिष्टता का उरिह दार उीमां।

ਦਿੱਖੀ: ਦਿਵਾਂਗੀ ਮੁੜ ਕਰਨ ਤੇ ਯਾਤਰਾਂ ਦੱਚਿਕਮਾਂ
 ਯਾਤਰਾਂ ਘਾਠ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਦਿਵਾਂਗੀ
 ਕਾਟਰੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਦੱਚਿਕਮਾਂ ਤੇ ਹਰ ਯਾਤਰ ਦਾ
 ਰੋਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਘੱਚੇ ਯਾਤਰਾਂ ਘਾਠ ਜਾਣਕਾਰੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ। ਆਖੇ - ਆਖਦੇ ਰੋਲ ਤੇ ਸਹੀ ਕੰਗ ਨਾਲ
 ਨਿਤਾਉਂਦਿਕਮਾ ਦਿਵਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਗੇ, ਦਿਵਾਂਗੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ
 ਹਰ ਯਾਤਰ ਦੇ ਘਾਠ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਮਲ ਕਰਨਗੇ।
 ਦਿਵਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਘਾਠ ਅਭਿਕਮਾਮ ਦੇ ਖੁਸ਼
 ਜਮਾਤ ਦਿੱਚ ਵਧਾਏ ਜਾਵੇਗੇ।

ਕਲਮਾਤਮਕ ਕਾਰਜ: ਦਿਵਾਂਗੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਦੱਚਿਕਮਾਂ ਨੂੰ
 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਘਾਠ ਦੇਣ
 ਲਈ ਰਿਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੁੀ ਗਾਰ ਗੋਧਿਦ ਸਿੱਧ ਜੀ ਦੇ ਪਠਿਠਾਠ
 ਦੀ ਮਗੀ ਘਾਠ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕੁਰਮਾਂ ਘਾਠ ਦੇਣ ਲਈ
 ਰਿਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਮਾਠਿਕਮਾਦਿਕਮਾ ਦੀ ਵੀਡੀ ਦੱਚਿਕਮਾਂ ਨੂੰ
 ਦੇਖਣ ਲਈ ਰਿਗ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਘੱਚੇ ਤੇਰ ਕਿਮਾਧ
 ਗਿਕਮਾਸ ਗਮਲ ਕਰ ਮਰਣ।

ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ: ਦੱਚਿਕਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਵਾਂਗੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ - ਡਿੱਤਰ
 ਡਿੱਤਰ ਕਾਧੀ ਦਿੱਚ ਸਿੱਧ ਲਈ ਰਿਗ ਜਾਵੇਗਾ।
 ਅਧਿਕਮਾਧਰ ਦੇ ਮੰਗਲ ਦਿੱਚ ਭੇਜੀ ਗਈ
 ਕਰਨ ਲਈ ਰਿਗ ਜਾਵੇਗਾ।

Assignment