

1. Class/Section : ਗਿੱਘਾਰੀ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਅਪ੍ਰੈਲ, 2021
 4. No. of Periods Required : 20

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies / Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਮੁਹਾਬਤ :-</u>		
1. ਚੰਨੂ ਚੁਬਾਰ ਮੁੱਤਿਆ	ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਾਬਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵੱਡੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਗਈ।	ਮੁਹਾਬਤ ਨੂੰ ਮੰਗੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਲੈਮ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਹਾਬਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਏ ਜਾਣਗੇ।
2. ਬੰਦੀ, ਚੰਨੂ ਦੇ ਉੱਲੇ		
3. ਦੋਈਂ ਦੋਈਂ ਦੇ ਬਾਬਲਾ		
4. ਮੱਥੇ ਦਾ ਵਾਜ਼ ਰਹਾ	ਮੁਹਾਬਤ ਲੈਮ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਤਿਆ ਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਮਥਾਲ ਹੈ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।	
5. ਭੀੜ ਨੀ ਰਸ ਭਰੀ ਬਜ਼ਰ		
6. ਨਿਵੇਂ ਯਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਯਸ਼ਤ	ਮੁਹਾਬਤ ਵਿੱਚੋਂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਦਾਖ਼ੇ ਅਤੇ ਨਾਨਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੀ ਮਾਂਝੁ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਗਈ।	
7. ਮਾਡਾ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ		
8. ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਮੁਈ ਫੁੱਟਾਂ ਯਾਗਾ		
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [Signature]

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਸੁਗਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮਹੀ - ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੈਕ - ਬੈਠ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ।</p>	<p>ਸੁਗਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਬਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੱਲ ਵੇ ਕੁਝ ਟਿੱਪਣੀ ਟੈਮਟ ਲਿਖਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਇਰਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਵ-ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
<p>ਇਰਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਿਖਾਵਾ।</p>	<p>30-35 ਸੁਬਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਦੀ ਸਮਾਈਨਮੈਂਟ ਬਣਾ ਕੇ ਕਾਪੀ 'ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।</p>	<p>ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਬਰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਝ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।</p>
<p>ਨਾਨਕ-ਦਾਦਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕੱਠੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਵੇ ਕੁਝੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ।</p>	<p>ਸੁਗਾਗਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਇਰਿਆਸੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਝਾਵਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਇਕੱਠੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>

Principal's Signature 

1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਮਈ
 4. No. of Periods Required : 18

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiments Inter Disciplinary linkage/ Art Integration Practical's/ Skill Assessments
<u>ਦੀਤ-ਕਥਾਵਾਂ</u>		
1. ਯੂਰਨ ਭਗਤ	ਯੂਰਨ-ਭਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਤਮਿਕ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਉਹ ਸੋਹ-ਮਾਇਕਾ ਅਤੇ ਕਾਮ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਰਥੀ ਮਧਾਸ਼ਠ ਅਤੇ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਜੀਵ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣਗੇ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟ-ਮੰਚੀ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਧਾਰ ਵੱਲ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ ਸੰਵੇਦ ਰੂਪ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਉੱਪਰ ਗਵ-ਭਵ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, ਅਫਸਰ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਕਰਕੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
2. ਰਾਜਾ ਰਮਾਲੂ	ਰਾਜਾ ਰਮਾਲੂ ਨਿਰਭਰ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਹ ਆਰਥੀ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣਗੇ।	
3. ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ	ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ ਬਹਾਦਰ, ਆਪਣੇ ਜੱਕਾਂ ਕੁਈ ਅਫਸਰ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਤੋਂ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।	
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [Signature]

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	
<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮਿਕ-ਸੰਪਤੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬੀਣ ਦੀ, ਨਿਡਰਤਾ, ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਰਨਾ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਵਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈਣਗੇ।</p>	<p>ਵਰਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੋਟੇ-ਪੁਸ਼ਟ ਲੰਬੇ ਵੇ ਉਮਰਾ MCQ ਲੰ ਵੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p> <p>ਛੋਟੇ ਪੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਰਣੀਆਂ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਰਣੀਆਂ ਉਤਰਵਾਲੀਆਂ ਵਰਣੀਆਂ ਵਰਣੀਆਂ ਜਾਵੇਗਾ।</p>

1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਮੁਲਾਈ
 4. No. of Periods Required : 13

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਦਿਮਾਕਰਨ:- ਮੁਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ	ਦਿਮਾਕਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਸ਼ਿਕਾਬਾਂ ਨੂੰ ਭਰਵਾਰ ਤੋਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਸਿੱਖਣਗੇ।	ਦਿਮਾਕਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗ ਗਿਆ।
ਮੰਗਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ (ਦਫ਼ਤਰੀ ਸੁਬਰਦਸ਼ੀ)	ਦਿਮਾਕਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰੀ ਵਿੱਚ ਦਰਤੋਂ ਮਾਂਦ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਬਰਦਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਧਾਉਣਾ।	ਡਾਇਲੋਗ ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਨਾਲ ਦਿਮ- ਕਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗ ਗਿਆ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [Signature]

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਇਹਨਾਂ ਖੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਇਰਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਮੱਗੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਯੋਗ।</p>	<p>ਅਥਵਾਹ ਦੇ ਸ਼ਿਖਾਰ ਦੇ ਨਾਂ ਖੱਤਰ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਮਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਇਰਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅਥਵਾਹ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
<p>ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਰਿ- ਆਰਥੀ ਮੰਗਣੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਕਲੀ-ਕਾਂਤ ਜਾਣੂ ਯੋਗ।</p>	<p>ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਸੁਥਾਨੀ ਟੈਮਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਇਰਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਹੁਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਰਤ ਕਾਂਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਟੱਪ-ਕੋ ਟੱਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>

Principal's Signature 

1. Class/Section : ਗਿੰਮਾਰਈ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਅਗਸਤ
 4. No. of Periods Required : 12

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਮਿੱਠਈਆਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਠਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਕਿਸ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਸੀ-ਮਜ਼ਾਰ ਵੀਡੀਓ ਸਾਂਚਾ ਸੀ ਘਰੇ ਜਾਣ ਵਰਦਾਇਆ ਗਿੰਮਾ।	ਮਿੱਠਈਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਮੈਂਬਰ ਵੇ ਕੈਮ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਮੁਠਈਆਂ ਗਈਆਂ।
ਬੁਝਾਰਤਾਂ	ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਨਾਨੀ, ਚਾਚੀ ਵੱਲੋਂ ਵੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿੰਮਾਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਅਤੇ ਤੀਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਣ ਵਰਦਾਇਆ ਗਿੰਮਾ।	ਦਿਰਘਮੁਠਈਆਂ ਨੂੰ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਾਮ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature (Signature)

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਵਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀਡੀ-ਜਾਂਚ ਮਥੋਲਾਂ ਦਾ ਠੱਸ ਵੇ ਮੁਦਾਬ ਦੇਖਾ, ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਾਬ ਦਾ ਗੁੱਮਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮਾਰੈਨ ਨੂੰ ਵਿਏਂ ਬੁਲਨਮਾ ਬਦਾਇਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਬਾਰੇ ਸਿਖਾਉਣਾ।</p>	<p>ਸਿੱਠਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਬਦ ਟਾਕ ਬੁਲਨ ਵੱਚ ਵੇ ਲਿਖਤੀ ਟੈਮਟ ਲਿਖਾ ਗਿਲਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਮਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਨਾਨਕਿਆਂ ਅਤੇ ਦਾਦਕਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਉਦੇਂ ਮਥੋਲ, ਠੱਸੀ-ਮਜ਼ਾਬ ਕਰਨ ਕਈ ਉਤਮਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
<p>ਬੁਲਾਹਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਝਣ ਕਈ ਜਰ ਬਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੱਥਈ ਅਤੇ ਗਿਲਾਨ ਵਿੱਚ ਦਾਯਾ ਉਦਾ ਬਾਰੇ ਸਿਖਾਉਣਾ।</p>	<p>ਬੁਲਾਹਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਬੁੱਝਣ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਮਟ ਲਿਖਾ ਗਿਲਾ।</p>	<p>ਨਾਨੀ, ਦਾਦੀ ਵੇਲੇਂ ਬੁਲਾਹਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਕਈ ਉਤਮਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਲਾ।</p>
<p>ਅਗਮਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਠਾਰਿਕ ਦੁਹਰਈ ਕਰਵਾਈ ਗਈ।</p>		

Principal's Signature 

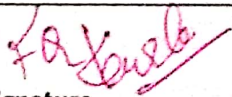
1. Class/Section : ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਜੁਲਾਈ - 2020
 4. No. of Periods Required : 8

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਪੰਜੀਆਂ :-</u>		
1. ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ	ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜੀਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘਰੇਲੂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ।	ਪੰਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਨਾਚ ਕਰ ਕੇ ਖੇਡ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੰਜੀਆਂ ਗਾ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।
2. ਮੈਂ ਬਲਿਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦਿਆਂ ਮੁਹੱਬਤ	ਪੰਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਪੰਜੀਆਂ ਗਿਆ।	
3. ਮੱਥ 'ਤੇ ਚਮਕਦੇ ਵਾਲ	ਪੰਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੇ ਦੇ ਵਾਲ ਅਤੇ ਨਾਚ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਿੱਠੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘਰੇਲੂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ।	
4. ਠਿੱਕੀ- ਠਿੱਕੀ ਚੁੰਦ		
5. ਸਾਹਿਬਗੰ ਵਾਲੇ ਮਹਾ-ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ		
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [Signature]

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਘੋੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਰੀ-ਤਰੀਕ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ-ਬੱਧ ਤਰੀਕ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਈ।</p>	<p>ਘੋੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਬਦ ਟਾਲੇ ਪੁਸ਼ਨ ਵੱਚ ਵੇ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲਿਖਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈਕ-ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਹਿਮਤੀ ਪੁੱਛੀ ਜੋ ਉਸ ਘਰੇ ਸਿਖਾਵਾ।</p>	<p>25-30 ਸੁਬਦਾਂ ਟਾਲੇ ਪੁਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਮੈਂਟ ਬਣਾ ਕੇ ਕਾਪੀ 'ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।</p>	<p>ਚੋਲਕੀ ਅਤੇ ਚੁਗਣੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਧੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਰਧਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।</p>
<p>ਨਾਨਕ-ਦਾਦਕ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਘਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਈ।</p>	<p>ਘੋੜੀਆਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਵੇ ਤਰੀਕੇ ਵਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਾਬਲਿਕ ਵਰਧਾਈ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>


 Principal's Signature _____

1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
 2. Subject : ਚਿੱਠੀ
 3. Date of Commencement : ਅਕਤੂਬਰ
 4. No. of Periods Required : 4

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਵਿਸ਼ਾਕਰਨ :-</u>		
<u>ਮੁੱਠੀ :-</u>		
ਮਲੇਬਮ ਨਾਲ ਮੰਚੀਪਤ ਜਾਰੇ ਮੁੱਠੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖਰ ਤੰਗਰ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁੱਠੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਵਾਰਤਾ ਲਿਖਣਗੇ।
ਚਿੱਠੀ-ਯੱਤਰ		
"ਮੰਚੀਪਤ ਨੂੰ ਯੱਤਰ"	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਮਰਕਮ ਤੋਂ ਪਹਿਚਾਉਣੀ ਲਿਖਣਗੇ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਚੀਪਤ ਬਾਰੇ ਮੰਚੀਪਤੀ ਕਰਕੇ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਭਾਵੇਗਾ।
	ਯੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਢੰਗ ਦੀ ਸਮਝਣੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।	
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature _____

HOD's Signature 

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਇਰਿਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਮ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗੀ।</p>	<p>ਮੁਹਾਰਿਆਂ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਮਾਮ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇਰਿਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
<p>ਇਹਨਾਂ ਘੱਟਮ ਗਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।</p>	<p>ਅਥਵਾਹ ਦੇ ਮੀਧਾਦਰ ਦੇ ਨਾਂ ਘੱਟਮ ਲਿਖਣ ਵੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦਾ ਅਥਵਾਹ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>

Principal's Signature

Principal's Signature _____

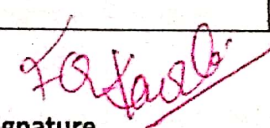
1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਅਕਤੂਬਰ - ਨਵੰਬਰ
 4. No. of Periods Required : 10

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
1. ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੁੰਡ ਵੱਲ ਕਰੋ	ਟੱਪੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ-ਗੀਤ	ਬੋਲੀਆਂ ਗਾ ਕੇ ਪਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
2. ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਸਾਡੇ	ਜਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾ ਕੇ	
3. ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਸੁਖੀਆਂ	ਗਿੱਧਾ ਤੇ ਤੰਗੜਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।	
4. ਕਾਲਿਆਂ ਜਹਨ	ਕੁੜੀਆਂ ਸੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੁੰਡ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।	
5. ਸੁਣ ਨੀ ਕੁੜੀਏ		
6. ਮਹਿੰਦੀ-ਮਹਿੰਦੀ ਜਰ ਕੋਈ ਕਰੀਏ	ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਚਰ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੀਤ ਰੱਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।	ਟੱਪੇ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਗਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਤਾਲ ਅਤੇ ਲੈਮ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਕੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
7. ਵਸ ਮੇਰੇ ਦੇ ਥਾਂਕੇ ਗੱਭਰੂ	ਕੁੜੀਆਂ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਟੱਪਿਆਂ ਦਾ ਸੁਰਾਬਲਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।	
8. ਤਾਗਾਂ - ਤਾਗਾਂ - ਤਾਗਾਂ		
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balinder

HOD's Signature [Signature]

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਬੱਚੇ ਨਿਰਪਣ ਮੌਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਠਹਿਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬੱਚੀਆਂ ਪਾਉਣ ਤੇ ਟੱਪੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਚਾਅ ਪੈਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।</p>	<p>ਬੱਚੀਆਂ ਨਾਲ ਟੱਪਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਤੀ ਆਵੇਗੀ।</p>	<p>ਇਹ ਮਾਹਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੱਚੀਆਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
	<p>ਬੱਚੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 30 ਤੋਂ 35 ਸਵਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਸੰਖਿਬ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਾਪੀ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	<p>ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪ ਬਣਾ ਕੇ ਟੱਪੇ ਗਾਉਣ ਜਾਵੇਗਾ।</p>


 Principal's Signature _____

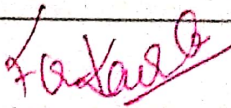
1. Class/Section : ਗਿੰਮਾਰਵੀ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਨਵੰਬਰ
 4. No. of Periods Required : 8

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਬੀਤ-ਕਥਾਵਾਂ</u>		
1. ਜੀਠ ਗੰਡਾ	ਜੀਠ ਗੰਡਾ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਅੰਬੰਧ ਆਤਮਿਕ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਠਾਰ ਇੰਨਾ ਮੱਠਾ ਤੇ ਮੱਠਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਲਈ ਜਾਨ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਗੰਡਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਮੱਠੇ ਪਿਠਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਗੇ।	ਕਥਾ ਨੂੰ ਨਾਟ-ਮੈਲੀ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਯਾਤਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਦਰਭ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
2. ਮਿਰਜ਼ਾ ਮਾਠਿਬਾਂ	ਮਿਰਜ਼ਾ ਮਾਠਿਬਾਂ ਦਾ ਪਿਠਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਪਾਠ ਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਠਿਬਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਮਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮਿਰਜ਼ੇ ਦਾ ਤਰਕਮ ਦਰਖਤ ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਮਿਰਜ਼ੇ ਦੇ ਮਰਦੇ ਤੇ ਮਾਠਿਬਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ।	ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਅਫਸ਼ਾਨ ਦੇ ਉਤਾਰ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਿਠਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature (Signature)

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
<p>ਇਦਿਆਰਥੀ ਇਤਨਾਂ ਚੀਜ਼ ਕਥਾਵਾਂ ਠਾੜੀ ਪੁਗਤਨ ਮੌਭਿਯਾਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਜੋੜਗ ਤੇ ਪਿਯਾਰ ਦੀ ਸੁੱਚਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦਗ।</p>	<p>ਚੀਜ਼-ਕਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਖ਼ਮਨ - ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ।</p>	<p>ਇਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸੁਭਿਤ ਰੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
	<p>ਛੋਟੇ ਖ਼ਮਨ - ਉੱਤਰ (25 ਤੋਂ 30)</p>	<p>ਪੁਗਤਨ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ</p>
	<p>ਸੁਖਦਾਂ ਵਾਲੇ ਮੌਧਿਕ ਰੂਪ</p>	<p>ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ</p>
	<p>ਇੱਕ ਸਮਝਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਲਈ</p>	<p>ਲਈ ਉਤਮਾਹਿਤ ਰੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p>
	<p>ਵਿਗ ਜਾਵੇਗਾ।</p>	


Principal's Signature _____